

# Thánh Vịnh 66

(Đáp Ca Lễ Mẹ Thiên Chúa)

huh

Dáp: Xin Thiên Chúa xót thương và ban phúc lành cho chúng con.

**1.** Xin Thiên Chúa xót thương và ban phúc lành cho chúng

con, xin chiếu giải trên chúng con ánh sáng tôn nhan Chúa,

để trên địa cầu người ta nhìn biết đường lối của Ngài,

cho chư dân thiên hạ được biết rõ ơn Ngài cứu độ.

**2.** Các dân tộc hãy vui mừng hoan hỉ, vì Ngài công

bình cai trị chư dân, và Ngài cai quản các nước địa cầu.

**3.** Chư dân, hãy ca tụng Ngài, thân lạy Chúa, hết thảy chư

dân hãy ca tụng Ngài. Xin Thiên Chúa ban phúc lành cho chúng

A musical score for a voice part. The key signature is G major (two sharps). The time signature changes throughout the measure: 2/4, 3/4, 2/4, 2/4, and 2/4. The vocal line starts with a quarter note followed by a eighth note, then enters a 3/4 section with eighth notes. The lyrics "con, và cho khắp cùng bờ cõi trái đất kính sợ Ngài." are written below the notes. Chords are labeled above the staff: A, D, A7, D, and D.C. The measure ends with a repeat sign and a new section starting with a sharp sign.

# Alleluia

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a single measure of eighth-note pairs followed by a measure of quarter notes. The second staff starts with a common time signature and a bass clef, containing measures of quarter notes and eighth-note pairs. The third staff begins with a common time signature and a treble clef, featuring measures of quarter notes and eighth-note pairs.

Thuở xưa nhiều lần nhiều cách Thiên Chúa dùng các tiên

Musical score for 'Những Ngày Cha Ông' with lyrics:

Gm F C F Am

tri mà phán dạy cha ông, nhưng đến thời sau hết tức

tri mà phán dạy cha ông, nhưng đến thời sau hết túc

là trong những ngày này, Người đã phán dạy chúng ta nơi Người Con.